

# INDICE

<i>Introduzione</i>	
Franco Cardini .....	pag. 5
 <i>Un mito chiamato cavallo</i>	
Giovanna Lazzi .....	» 7
 <i>Il cavallo nella cultura materiale tra antichità e medioevo. L'eredità dei "popoli cavalieri" nei secoli di transizione (IV-VII)</i>	
Enrico Leone .....	» 21
 <i>Cavalli e cavalieri nella conquista islamica della Sicilia</i>	
Alessandro Vanoli .....	» 45
 <i>Il cavallo tecnologico. Ippologia e progresso tecnico scientifico</i>	
Massimo Gennari .....	» 57
 <i>Il cavallo nella cultura spagnola</i>	
José Enrique Ruiz-Domènec .....	» 73
 <i>I finimenti dei cavalli nella cultura araba</i>	
Almudena Blasco Vallés .....	» 79
 <i>I templari, la regola e il cavallo sacrificato</i>	
Simonetta Cerrini .....	» 87
 <i>«Uomo a terra!». Il disarcionamento del miles medievale nella tattica e nella mentalità cavalleresche</i>	
Giuseppe Ligato .....	» 109
 <i>Il cavallo come risorsa bellica: costi, obblighi, risarcimenti</i>	
Alessandro Barbero .....	» 137

<i>Cavalli, cavalieri e cavallate nell'Italia comunale</i> Paolo Grillo.....	pag. 163
<i>Il cavallo fra svago e addestramento, gioco e diporto</i> Renata Salvarani .....	» 177
<i>Il cavallo e il suo cavaliere: uno sguardo etologico tra medioevo e tempi moderni</i> Paolo Baragli .....	» 195
<i>Il cavallo nell'ordine dell'ospedale a Rodi dopo il 1306</i> Anthony Luttrell.....	» 205
<i>Il "cavaliere infernale". Riflessioni su un tema "folklorico"</i> Marina Montesano.....	» 217
<i>«Il mongolo nasce nella gher e muore a cavallo»: il cavallo mongolo nelle grandi invasioni del Duecento</i> Luca Mantelli .....	» 229
<i>Gli Autori</i> .....	» 245